



WHISKY WIGGLE



Niveau :

Musique : Whiskey under the bridge- BROOKS & DUNN

Type : Country Western Partner

Temps : 48 Comptes

SECTION 1 : 1 à 8 POSITION FERMÉE, HOMME FACE LOD

STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL
STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L

Danseur :	Danseuse :
1-2 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant	1-2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
3-4 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	3-4 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant
5-6 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant	5-6 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
7-8 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière	7-8 Pied gauche en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

SECTION 2 : 9 à 16 PRENDRE LA POSITION SWEETHEART FACE LOD

TREAPLE STEP LEFT, TREAPLE STEP RIGHT, L LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND
TREAPLE STEP RIGHT, TREAPLE STEP LEFT, L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

Danseur :	Danseuse :
1&2 Treaple step pied gauche	1&2 Treaple step pied droit,
3&4 Treaple step pied droit,	3&4 Treaple step pied gauche,
5-6 Pointer le pied gauche à gauche, taper la pointe du pied gauche devant avec la pointe du pied de la danseuse,	5-6 Pointer le pied droit à droite, taper la pointe du pied droit devant avec la pointe du pied du danseur,
7-8 Pointer le pied gauche à gauche, taper la pointe du pied gauche derrière avec la pointe du pied de la danseuse.	7-8 Pointer le pied droit à droite, taper la pointe du pied droit derrière avec la pointe du pied de la danseur.

SECTION 3: 17 à 24 GLISSER LA MAIN DROITE LE LONG DES EPAULES DE LA DANSEUSE ET PRENDRE LA POSITION FACE A FACE
STEP L, PIVOT R, VINE L, KICK R, BACK R, L TOE
STEP R, PIVOT L, VINE R, KICK L, BACK L, R TOE

<p>Danseur :</p> <p>1 -2 Pied gauche devant , Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit</p> <p>3à6 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche Pied gauche à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme.</p> <p>7 -8 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière</p>	<p>Danseuse :</p> <p>1 - 2 Pied droit devant, pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche</p> <p>3 à 6 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit, pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme</p> <p>7 - 8 Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière</p>
---	--

SECTION 4: 25 à 32 Laisser la main droite pour l'homme et la gauche pour la femme. L'homme passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block.
STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT
STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT KICK RIGHT

<p>Danseur :</p> <p>1 - 2 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche.</p> <p>3 - 4 Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit.</p> <p>Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD</p> <p>5 - 6 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit</p> <p>7 - 8 Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme</p>	<p>Danseuse :</p> <p>1 - 2 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit.</p> <p>3 - 4 Pied droit devant, pivot 1/2 tour à droite et lever le genou gauche.</p> <p>Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD</p> <p>5 - 6 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche.</p> <p>7 - 8 Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme.</p>
---	---

SECTION 5: 33 à 40 BACK LEFT, RIGT TOE, STEP R, STOMP R HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R HIP BUMPS R TWICE, L TWICE,

<p>Danseur :</p> <p>1 - 2 Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière</p> <p>3 - 4 Pied droit vers le côté RLOD de la femme, stomp up gauche à côté pu pied droit</p> <p>Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme</p> <p>5 - 6 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois</p> <p>7 - 8 Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)</p>	<p>Danseuse :</p> <p>1 - 2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière</p> <p>3 - 4 Pied gauche vers le côté LOD de l'homme, stomp up droit à côté du pied gauche</p> <p>Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme</p> <p>5 - 6 Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois</p> <p>7 - 8 Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)</p>
---	--

SECTION 6: 41 à 48 BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, TREAPLE STEP LEFT AND RIGHT BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, TREAPLE STEP RIGHT AND LEFT

<p>Danseur :</p> <p>1 - 2 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche</p> <p>3 - 4 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit</p> <p>La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD</p> <p>5 - 6 Treaple step gauche sur place et 1/4 tour à droite (face LOD)</p> <p>7 - 8 Treaple step droit sur place</p>	<p>Danseuse :</p> <p>1 - 2 Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche</p> <p>3 - 4 Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit</p> <p>La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD</p> <p>5 - 6 Treaple step droit et commencer 1 1/4 tours à droite</p> <p>7 - 8 Treaple step gauche et compléter 1 1/4 tours à droite</p>
---	---

RECOMMENCEZ AU DEBUT