



VIVA LA VIDA



Niveau :

Musique : " Que Viva La Vida" de Belle Perez

Type : Line-dance

Chorégraphie : Rachael McEnaney

Temps : 48 comptes, 4 murs

Départ : 28 comptes

Démarrer après 14 secondes (à peu près) sur le mot "Oi"

- SECTION 1 1 à 8 TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP**
- 1-2 Touch PD à D, ¼ Tr à D sur ball PG et kick PD devant (3:00)
 3& 4 1 pas PD en arrière, PG à côté PD, Toucher Talon D devant
 &5-6 Reposer PD à côté G, Rock PG devant, revenir PC sur PD
 7&8 Triple Step Tour complet sur place G-D-G
- SECTION 2 9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN**
- 1-2 1 pas PD à D, PG à côté PD
 3&4 Pas chassé à D D-G-D
 5-6 Cross Rock step : Croiser PG devant D, Revenir PC sur D
 7-8 ¼ Tr à G et PG en avant, ½ Tr à G et PD derrière (6:00)
- SECTION 3 17 à 24 HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE**
- 1-2 1 pas PG en arrière et Bump G arrière, Bump D avant
 3&4 Bumps G arrière, D avant, G arrière
 5-6 Rock D arrière, Revenir PC sur PG avant
 7&8 Kick Ball Change Droit
- SECTION 4 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK**
- 1&2 Touch Talon D devant, PD à côté G, Touch talon G devant
 &3-4 PG à côté PD, 1 pas PD en avant, Pivot ¼ Tr à G (PC sur PG) (3:00)
 5-6 Croiser PD devant G, Touch Pointe PG diagonale avant G
 7-8 1 Pas PG en arrière et Flick D arrière , Croiser PD devant G
- SECTION 5 33-40 LONG DIAGONAL TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP**
- Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche
 1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G) (1:30)
 &3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G
 Les comptes 5-8 sont en Diagonale avant Gauche
 5-6 Rock PD avant, Revenir PC sur PG
 7&8 ½ Tr à D et Shuffle Diagonale avant Gauche (7 :30)

**SECTION VI 41- 48 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN,
KICK LEFT, STEP IN PLACE**

Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche

- 1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G)
- &3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G
- 5-6 Croiser PD devant G, 1/8 Tr à D et PG en arrière (9:00)
- 7-8& 1 pas PD à D, Kick G en avant, Reposer PG à côté PD

TAG : A la fin du 2ème mur, face 6:00, rajouter 4 comptes :

- 1-2 Toucher PD à D, Croiser PD devant G
- 3-4 Toucher PG à G, Croiser PG devant D

RECOMMENCEZ AU DEBUT