



UPTOWN FUNK



Niveau:

Chorégraphe: Rob Fowler, U.K. (2014)

Musique: Uptown Funk / Mark Ronson & Bruno Mars

Temps: 64 comptes 4 murs

Intro: Départ sur les paroles

SECTION 1 1-8 SKATE, SKATE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HITCH,

- 1-2 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant (12:00)
- 3-4 ¼ de tour à droite et PD devant – ¼ de tour à droite et pointe G à gauche(06:00)
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Lever le genou G

SECTION 2 9-16 ROLLING VINE TO LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE, POINT, KICK BALL CROSS,

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière (09:00)
- 3-4& 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause - PD à côté du PG (06:00)
- 5-6 PG à gauche - Pointe D derrière le PG
- 7&8 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

SECTION 3 17-24 LARGE SIDE, DRAG, SAILOR 1/4 TURN, STEPS 3/4 TURN,

- 1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD (*poinds sur le PD*)
- 3&4 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant
- 5-8 Steps PD, PG, PD, PG, en avançant, 3/4 de tour à gauche (06:00)

SECTION 4 25-32 TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, POINT, BACK, HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1&2& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 3&4& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 5&6& Pointe D derrière le PG - PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (12:00)

SECTION 5 33-40 ROCK STEP, TOGETHER, HEEL, HIP BUMPS, TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,

- 1-2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 Talon G devant - Coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
- &5-6 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite (06:00)

SECTION 6 41-48 ROCK STEP, TOGETHER, HEEL, HIP BUMPS, TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP 3/4 TURN,

- 1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3&4 Talon D devant - Coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
- &5-6 PD à côté du PG - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 Triple step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche (09:00)

Restart : À ce point-ci de la danse

SECTION 7 49-56 STEP, HEEL TWIST, OUT, OUT, CLAP, (DOUBLE HIP BUMP) X2,

- 1&2 PD devant - Pivoter le talon D à droite - Pivoter le talon D à gauche
- &3-4 PD à droite - PG à gauche - Taper des mains (*largeur des épaules*)
- 5-6 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à gauche
- 7-8 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à droite

SECTION 8 57-64 BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HEEL TWIST 1/4 TURN,HEEL TWIST 1/4 TURN, COASTER STEP, WALK, WALK.

- &1-2 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (03:00)
- &3 PD devant - Pivoter le talon G à droite, 1/4 de tour à gauche (12:00)
- 4 1/4 de tour à gauche sur le PD en pivotant le talon D à droite (09:00)
- 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 7-8 PD devant - PG devant

Restart : Durant le mur 3, faire les 48 premiers comptes puis, recommencer la danse à partir de la section 5 (33-40)

RECOMMENCEZ AU DEBUT