



SIDE BY SIDE



Niveau :

Chorégraphe : P.STOTT

Type : Ligne

Musique : We work it out (side by side) Joni HARMS

SECTION 1 1-8 SHUFFLE, ROCK BACK RIGHT, LEFT

- 1 & 2 Shuffle D à D
- 3 , 4 Rock Step arrière G
- 5 & 6 Shuffle Gauche à G
- 7 , 8 Rock Step arrière D

SECTION 2 9-16 SHUFFLE with 1/2 TURN, ROCK BACK, VINE, SCUFF

- 1 & 2 Shuffle D ½ tour à G
- 3 , 4 Rock Step arrière G
- 5 à 8 Vine à G ¼ de tour à G, Finir par un Scuff PD

SECTION 3 17-24 SHUFFLE R, PIVOT RIGHT TURN, SHUFFLE L, 1/4 STEP TURN, 1/2 STEP TURN

- 1 & 2 Shuffle D Avant
- 3 , 4 Pivot ½ tour à D
- 5 & 6 Shuffle G Avant
- 7 En appui sur le PG, tourner d'1/4 tour à D, finir en mettant le PD à D
- 8 En appui sur le PD, tourner d'1/2 tour à D, finir en mettant le PG à G

SECTION 4 25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, WEAVE, TOUCH

- 1 Croiser le PD devant le PG
- & Le PG rejoint le PD
- 2 Mettre le PD à G
- 3 , 4 Rock Step G à G
- 5 Croiser le PG derrière le PD
- 6 Mettre le PD à D
- 7 Croiser le PG devant le PD
- 8 Pointer le PD à D

SECTION 5 33-40 CROSS, TOUCH, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, HOLD

- 1 Croiser le PD devant le PG
- 2 Pointer le PG à G
- 3 Pointer le PG devant le PD
- 4 Pointer le PG à G
- 5 Croiser le PG devant le PD
- 6 Pointer le PD à Dr
- 7 Pointer le PD devant le PG
- 8 Pause

SECTION 6 40-48 (SIDE SHUFFLE, ROCK BACK) R, L

- 1 & 2 Shuffle D à D
- 3 & 4 Rock Step Arrière G
- 5 & 6 Shuffle G à G
- 7, 8 Rock Step Arrière D

SECTION 7 49-56 VINE with 1/4 TURN R, PIVOT TURN R, TURNING VINE L

- 1 Mettre le PD à D
- 2 Croiser le PG derrière PD
- 3 Mettre le PD à D en le tournant d'1/4 de tour à D
- 4 , 5 Pivot ½ tour à D
- 6 En appui sur le PD tourner d'1/4 de tour à D, finir en mettant le PD à D
- 7 Croiser le PD derrière le PG
- 8 Mettre le PG à G en le tournant d'1/4 de tour à G

SECTION 8 57-64 SHUFFLE, PIVOT TURN, SHUFFLE, FULL TURN STEPS

- 1 & 2 Shuffle Droit Avant
- 3 , 4 Pivot ½ tour à D
- 5 & 6 Shuffle Gauche Avant
- 7 En appui sur le PG, tourner d'1/2 tour à G (finir avec le PD Derrière le PG)
- 8 En appui sur le PD, tourner d'1/2 tour à G, (finir avec le PG Devant le PD)

TAG

à la fin du 1er et du 3eme mur, rajouter les quatre temps suivant

- 1 Avancer le pied Droit en Diagonale à Droite et faire un Bump Droit
- 2 Bump Gauche
- 3 Bump Droit
- 4 Bump Gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT