



SHE BELIEVES



Niveau :

Chorégraphe : Kate SALA

Type : Danse en ligne Night Club,

Temps : 32 comptes, 4 murs

Musique : She believes in me Kenny ROGERS 72BPM

Départ : 16 comptes d' introduction

SECTION 1 1-8 **SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ R, COASTER STEP, STEP, STEP ½ PIVOT STEP, TOGETHER**

- 1-2& Grand pas PD à D, Rock PG croisé derrière PD, Revenir sur PD
- 3 Pivoter 1/4 tour D et Poser PG derrière (3h00)
- 4&5 Reculer PD, Reculer PG à côté PD, Avancer PD
- 6-7& Avancer PG, Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (poids sur PG, 9h00)
- 8& Avancer PD, Assembler PG à PD

SECTION 2 9-16 **ROCK FORWARD, RECOVER, SAILOR STEP ¼ TURN R, CROSS ½ TURN L, CROSS ROCK, SIDE STEP, CROSS STEP**

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Pivoter 1/4 tour D et Pas PG sur place, Pas PD à D (12h00)
- 5&6 Croiser PG devant PD, Pivoter 1/4 tour G et PD derrière, Pivoter 1/4 tour G et PG à G (6h00)
- 7& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
- 8& Pas PD à D, Croiser PG devant PD

SECTION 3 17-24 **SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER, SIDE STEP L, ROCK BACK, RECOVER, TURN ½ L STEPPING BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, RUN X3**

- 1-2& Grand Pas PD à D, Rock PG croisé derrière PD, Revenir sur PD
- 3-4& Grand pas PG à G, Rock PD croisé derrière PG, Revenir sur PG
- 5-6& Pivoter 1/2 tour G et PD arrière, Rock arrière PG, Revenir sur PD (12h00)
- 7 Avancer PG
- 8&1 3 petits pas en avant : PD. - PG. – PD

SECTION 4 25-32 **PIVOT ½ TURN L, CROSS STEP, DIAGONAL STEP X2, CROSS STEP, TURN ¼ L STEPPING BACK, SIDE STEP L, SWAY X2**

- 2 Pivoter 1/2 tour G (poids sur PG, 6h00)
- 3&4 Croiser PD devant PG, Avancer PG sur diagonale avant G, Avancer PD sur diagonale avant D
- 5&6 Croiser PG devant PD, Pivoter 1/4 tour G et PD derrière, PG à G (3h00)
- 7-8 Sway à D, Sway à G

TAG à la fin des murs 2 et 6 (face à 6h00) :

- 1-2& Grand pas PD à D, Pivoter 1/4 tour G & Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 3-4& Pivoter 1/4 tour D & grand pas PG à G, Pivoter 1/4 tour D & Rock arrière PD, Revenir sur PG
Puis faire de nouveau un 1/4 tour G pour revenir face à 6h00 et reprendre la danse au début.

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=ptWoRcE1XLc>

RECOMMENCEZ AU DEBUT