



SAMIRA

(Novembre 2014)



Niveau:

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Type : Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

Musique : Samira (Allexinno & Starchild) 126 BPM

Départ : 64 comptes

SECTION 1 1-8 FWD ROCK. R SHUFFLE 1/2 TURN R. L SHUFFLE 1/2 TURN R. R SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 6h
 5&6 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière
 7&8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 6h

SECTION 2 9-16 FWD ROCK. SLIDE BACK WITH KNEE POP (L& R). L COASTER CROSS. SIDE ROCK

- 1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD
 3, 4 Glisser PG derrière + Pop plier genou D devant,
 Glisser PD derrière + Pop plier genou G devant
 5&6 Coaster Cross : PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG

SECTION 3 17-24 BEHIND & CROSS. MONTEREY 1/4 TURN L. R KICK-BALL-STEP FWD. 2 X 1/2 TURNS L

- 1&2 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 3, 4 Pointer G à G, ¼ de tour à G + ramener PG à côté du PD 3h
 5&6 Coup de pied D devant, ramener PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant
 7, 8 ½ tour à G + PD posé derrière, ½ tour à G + PG posé devant

SECTION 4 25-32 FWD ROCK & FWD ROCK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN L. STEP. PIVOT 1/2 TURN L

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 &3, 4 PD à côté du PG, Rock PG devant, revenir sur PD
 5, 6 Toucher pointe G derrière, pivot ½ tour à G + prendre appui sur PG 9h
 7, 8 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant) 3h

SECTION 5 33-40 R HEEL GRIND. SIDE STEP. R SAILOR. CROSS. SIDE. L SAILOR 1/4 TURN L

- 1, 2 Talon D croisé devant PG (pointe levée orientée à G), PG à G + talon D
 toujours levée en orientant la pointe à D
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
 5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
 7&8 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant 12h

SECTION 6 41-48 CROSSING SAMBA (R & L). FWD ROCK. R TRIPLE STEP 3/4 TURN R

- 1&2 PD croisé devant PG, Rock PG à G, PD légèrement devant
 3&4 PG croisé devant PD, Rock PD à D, PG légèrement devant
 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
 7&8 ¼ de tour à D+PD à D, ¼ de tour à D+PG à côté du PD, ¼ de tour à D+PD à D 9h

**SECTION 7 49-56 FWD ROCK. BACK. TOUCH. & BUMP. BACK. TOUCH. & BUMP.
POINT 1/4 TURN L. & SHRUG SHOULDERS**

- 1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD
- &3 Petit saut sur PG vers diagonale arrière G, Toucher pointe D à côté du PG
- &4 Déhancher vers la D en poussant les hanches vers le haut.
Pousser les hanches à G
- &5 Petit saut sur PD vers diagonale arrière D, Toucher pointe G à côté du PD
- &6 Déhancher vers la G en poussant les hanches vers le haut.
Pousser les hanches à D
- &7 ¼ de tour à G + PG à G, pointer D à D (pointe orientée vers l'extérieur)
- &8 Monter les épaules, baisser les épaules (appui sur PG)

**SECTION 8 57-64 & CROSS. SIDE STEP R. L SAILOR 1/4 TURN L. FWD ROCK. 1/2 TURN R.
STEP FWD**

- &1, 2 PD (Plante) à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant
- 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
- 7, 8 ½ tour à D + PD devant, PG devant

TAG DE 4 COMPTES : R ROCKING CHAIR. (À LA FIN DU 3ÈME MUR – FACE À 3H)

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG

Final : La danse se termine à la fin du 6ème mur ... Pivot 1/2 tour à D pour finir face à 12h

RECOMMENCEZ AU DEBUT