KATIE Janvier 2014

Danse de partenaires stationnaire
Comptes : 32 temps , 2 murs
Niveau : Débutant facile
Chorégraphe: Don Pascual
Musique: ***(Come down the mountain) Katie Daly par Mike Denver***

Démarrer sur les paroles (intro 32 temps)
Position de départ: les partenaires se font face, à un peu plus de deux pas chassés de distance l'un de l'autre, légèrement décalés (épaule droite face à épaule droite).Il est possible de la danser en style «contra», la ligne des hommes faisant face à celle des femmes.
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques
Les mains sont sur la taille sauf si utilisées.

Section 1: (Heel switches R, L, R toe behind, hold + claps) x2

1&2: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,
&3&4: Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap
5&6: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,
&7&8: Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

Section 2: Shuffle R fwd, scuff hitch stomp L & R, stomp LRL

1&2: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
3&4: Brosser talon G à côté D, lever genou G, taper pied G légèrement devant
5&6: Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper pied D légèrement devant
7&8: Taper pied G à côté D, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D

Nota: A la fin de cette section les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés.

Section 3: R & L shuffle making a ½ circle to the R, R cross rock step fwd, R side shuffle

Sur les comptes 1 à 4 les partenaires joignent les paumes de main droite à hauteur d'épaule et changent de côté en faisant un demi-cercle sur leur droite en se regardant.
Les paumes restent jointes jusqu'au compte 6 inclus.

1&2: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant en faisant ¼ cercle vers la D
3&4: Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant en faisant ¼ cercle vers la D
5-6: Croiser pied D devant G, revenir appui pied G
7&8: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

Sur le compte 8, les danseurs finissent épaule gauche face à épaule gauche

Section 4: L cross rock step, L side shuffle, R rock step fwd, L & R back scoots

1-2: Pied G croisé devant D, revenir appui pied D
3&4: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
5-6: Poser pied D devant G, revenir appui G
&7: Petit saut sur pied G vers arrière en levant genou D, poser pied D derrière
&8: Petit saut sur pied D vers arrière en levant genou G, poser pied G derrière

Sur les comptes 1-2, les paumes de main gauche sont jointes, sur les comptes 5-6, les paumes de la main droite sont jointes.