I'M NO GOOD

Février 2011

Niveau :
Chorégraphe : Rachael McEnaney
Type : Danse en ligne, 64 Comptes, 2 murs + 3 Tags
Musique : "I'm No Good – Laura Bell Bundy [120 BPM]
Départ : Sur les paroles après 32 comptes

SECTION 1 **1-8** **WALK RL, R FWD ROCK, R COASTER STEP, STEP L, ½ PIVOT TURN R – WEIGHT ENDS R**

1 à 4 Avancer PD (1), Avancer PG (2), Rock avant PD (3), Revenir sur PG (4)
5 &6 Reculer PD (5), Poser PG près PD (&), Avancer PD (6),
7 - 8 Avancer PG (7), Pivoter ½ tour D (8) 6h00

SECTION 2 **9-16** **WALK LR, L FWD ROCK, L COASTER STEP, STEP R, ¼ PIVOT L – WEIGHT ENDS L**

1 à 4 Avancer PG (1), Avancer PD (2), Rock avant PG (3), Revenir sur PD (4)
5 &6 Reculer PG (5), Poser PD près PG (&), Avancer PG (6),
7 - 8 Avancer PD (7), Pivoter ¼ tour G (8) 6h00

SECTION 3 **17-24** **WEAVE CROSSING R OVER, L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L FWD L, ROCK FWD R, ½ TURN R, ¼ TURN R – WEIGHT L**

1 - 2 Croiser PD devant PG (1), Pas PG à G (2),
3 - 4 Croiser PD derrière PG (3), Avancer PG avec ¼ tour G (4) 12h00
5 - 6 Rock avant PD (5), Revenir sur PG (6)
7 - 8 Pivoter ½ tour D & avancer PD (7), Pivoter ¼ tour D & Poser PG à G (8) 9h00

SECTION 4 **25-32** **CROSS R BEHIND, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE ROCK, L CROSSING SHUFFLE – WEIGHT ENDS L**

1 - 2 Croiser PD derrière PG (1), Pas PG à G (2),
3 &4 Croiser PD devant PG (3), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 9h00
5-6 Rock PG à G (5), Revenir sur PD (6)
7-8 Croiser PG devant PD (7), Pas PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) 9h00

SECTION 5 **33-40** **R KICK BALL CROSS, SIDE R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH R – WEIGHT ENDS L**

1 &2 Kick PD sur diagonale D (1), Poser PD près PG (&), Croiser PG devant PD (2) 9h00
3 - 4 Grand pas PD à D (3), Pointer PG près PD (4) 9h00
5 &6 Kick PG sur diagonale G (5), Poser PG près PD (&), Croiser PD devant PG (6) 9h00
7 - 8 Grand pas PG à G (7), Pointer PD près PG (8) 9h00

SECTION 6 **40-48** **2R HEEL TOUCHES, 2 L HEEL TOUCHES, R HEEL, L HEEL, ROCK FWD R – WEIGHT ENDS L**

1 2 Talon D devant (1), Talon D devant (2),
&3 - 4 Poser PD près PG (&), Talon G devant (3), Talon G devant (4) 9.00
&5&6 Poser PG près PD (&), Talon D devant (5), Poser PD près PG (&), Talon G devant (6) 9.00
&7 - 8 Poser PG près PD (&), Rock avant PD (7), Revenir sur PG (8) 9.00

SECTION 7 **49-56** **R BACK SHUFFLE, L BACK ROCK, ½ TURN R DOING L SHUFFLE, ¼ TURN R DOING R CHASSE – WEIGHT ENDS R**

1 &2 Reculer PD (1), Poser PG près PD (&), Reculer PD (2),
3 4 Rock arrière PG (3), Revenir sur PD (4) 9h00
5 &6 Pivoter ¼ tour D & Poser PG à G (5), Poser PD près PG (&),
Pivoter ¼ tour D & Reculer PG (6) 3h00
7 &8 Pivoter ¼ tour D & Poser PD à D (7), Poser PG près PD (&), Pas PD à D (8) 6h00

Ici, Tag aux murs 1, 2 et 3

SECTION 8 **57-64** **L JAZZ BOX CROSS, L CHASSE, R BACK ROCK**

1 à 4 Croiser PG devant PD (1), Reculer PD (2), Pas PG à G (3),
Croiser PD devant PG (4) 6h00
5 &6 Pas PG à G (5), Assembler PD à PG (&), Pas PG à G (6),
7 8 Rock arrière PD (7), Revenir sur PG (8) 6h00

TAG :

A la fin du mur 1 (face à 6h00), du mur 2 (face à 12h00) et du mur 3 (face à 6h00) ajouter :

1 à 4 Avancer PD (1), Pivoter ¼ tour G (2), Avancer PD (3), Pivoter ¼ tour G (4)
5 à 8 Avancer PD (5), Pivoter ¼ tour G (6), Avancer PD (7), Pivoter ¼ tour G (8)

RECOMMENCEZ AU DEBUT