I LOVE THIS BAR

Danse de partenaires
Comptes: 64 comptes
Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe: Diane Girard & Jacques Godin
Musique: I love This Bar / Toby Keith

Position Closed Western Bar (Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur, mains intérieures vers le bas, paumes renversées)
Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

SECTION 11-8 H: WALK (X 3) POINT, WALK (X 3) POINT
F: STEP BACK (X 3), POINT, STEP BACK (X 3), POINT

1-2-3 H: PG devant - PD devant - PG devant
F: PD derrière - PG derrière - PD derrière
4 H : Pointe D à droite
F: Pointe G à gauche
5-6-7 H: PD devant - PG devant - PD devant
F: PG derrière - PD derrière - PG derrière
8 H: Pointe G à gauche
F: Pointe D à droite

SECTION 2 9-16 H: STEP, POINT, STEP, POINT, STEPS 1/4 TURN,
F: BACK, POINT, BACK, POINT, STEPS 3/4 TURN, TOUCH,

1-2 H: PG devant - Pointe D à droite
F: PD derrière - Pointe G à gauche
3-4 H: PD devant - Pointe G à gauche
F: PG derrière - Pointe D à droite
Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme
5-8 H: Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
F: Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD *O.L.O.D.*

SECTION 3 17-24 H: VINE 1/4 TURN, BRUSH, STEPS 1/2 TURN, BRUSH,
F: VINE 1/4 TURN, BRUSH, VINE 1/4 TURN, BRUSH,

Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 H: PG, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.* - Brosser le PD devant
F: PG, 1/4 de tour à gauche *L.O.D.* - Brosser le PD devant
*Lâcher les mains G, garder les mains D basses , l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skater, femme à D de l'homme mains D à la **taille** de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à L.O.D.*

5-6-7 H: Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière
F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
8 Brosser le PG devant *L.O.D.*

SECTION 4 25-32 H: STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, VINE TO RIGHT, BRUSH,
F: STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, FULL TURN, BRUSH,
Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D
1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir en position Skater à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme
5-6-7 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F: Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme
8 Brosser le PG devant

SECTION 5 33-40 H: STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, VINE TO RIGHT, BRUSH,
F: STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, FULL TURN, BRUSH,
Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D
1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme
5-6-7 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F: Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme
8 Brosser le PG devant

SECTION 6 41-48 H: STEPS ON PLACE, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,
F: FULL TURN, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH
En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme
1-2-3 H: Steps PG, PD, PG, sur place
F: Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
4 Brosser le PD devant
5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

SECTION 7 49-56 H: 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, BACK, BACK, TOUCH,
F: 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEPS 3/4 TURN, TOUCH,
Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.
1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD
3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant, main G par-dessus
5-6-7 H: PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière
F: Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite
8 Toucher le PG à côté du PD
Position Volkswagen (Note 2)

SECTION 8 57-64 H: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, WALK (X 4)
F: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEPS 1/2 TURN, TOUCH.
1-2 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés

5-6-7 H: PG devant - PD devant - PG devant
F: Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme
8 H: PD devant *L.O.D.*
F: Toucher le PD à côté du PG *R.L.O.D.*
Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed du début de la danse
Les pas sont maintenant revenus de type miroir

Note 1 : avant le dernier refrain, la musique ralentit, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot « bar ».
Note 2 : Position Volkswagen : face à la même direction, main gauche de la femme dans main gauche de l'homme et main droite de la femme dans main droite de l'homme (mains gauches ou droites sur le dessus)

RECOMMENCEZ AU DEBUT