HOT FIFTY

Niveau :
Chorégraphe : Mario & Lilly HOLLNSTEINER
Musique : 55 Ford – The Refreshments
Type : Partenaire Stationnaire
Temps : 64 temps – 4 murs
Intro : 16 comptes
Position de départ : Face à Face Décalés (Md-Md, Mg-Mg au dessus des mains droites)

SECTION 1 1- 8 H&F: TRIPPLE STEP D, BACK ROCK - TRIPPLE STEP G, BACK ROCK

1&2 H: PD à D – rassemble – PD à D
F: PD à D – rassemble – PD à D
3-4 H: PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD
F: PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD
5&6 H: PG à G – rassemble – PG à G
F: PG à G – rassemble – PG à G
7-8 H: PD croisé derrière PG – retour PdC
F: PD croisé derrière PG – retour PdC sur PG
MG du cavalier dans MG cavalière et les mains D passent dessous

SECTION 2 9-16 H&F: (TOE STRUT) X2 – KICK BALL STOMP – SWIVEL

1-2 H: Pose pointe PD devant – pose talon
F: Pointe PD devant avec pivot ½ tour et pose talon
3-4 H: Pose pointe PG devant – pose talon
F: Pose pointe PG devant – pose talon
5&6 H: Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant
F: Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant
7-8 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)
F: Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)
Sur le tps 2 : retour en sweatheart

SECTION 3 17-24 H&F: WEAVE D – SIDE ¼ – ½ TURN – ¼ TURN – SCUFFHOMMEFEMME

1-2 H: PD à D – PG croisé derrière PD
F: PD à D – PG croisé derrière PD
3-4 H: PD à D– PG croisé devant PD
F: PD à D– PG croisé devant PD
5-6 H: ¼ tour à D avec PD devant - retour PdC sur Sur PG avec ½ tour
F: ¼ tour à D avec PD devant – retour PdC sur PG avec ½ tour
7-8 H: ¼ tour à D pose PD – Scuff PG
F: ¼ tour à D pose PD – Scuff PG
On se lâche les MG au temps 4 et on se les reprend au temps 8

SECTION 4 25-32 H&F : WINE LEFT - SCUFF - (STEP ¼ TURN SCUFF) X2

1-2 H: PG à G – PD croisé derrière PG
F: PG à G – PD croisé derrière PG
3-4 H: PG à G – Scuff PD
F: PG à G – Scuff PD

5-6 H: ¼ tour PD à D – Scuff PG
F: ¼ tour PD à D – Scuff PG
7-8 H: ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG
F: ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG
On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8 (position Skaters, homme à droite de la femme)

SECTION 5 33-40 H&F : HEEL FAN – HEEL SWITCH – HEEL FAN

1-2 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D
F: Pivot talons à G – Pivot talons à D
3-4 H: Pose talon D devant – repose PD à côté PG
F: Pose talon D devant – repose PD à côté PG
5-6 H: Pose talon G devant – repose PG à côté PD
F: Pose talon G devant – repose PG à côté PD
7-8 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D
F: Pivot talons à G – Pivot talons à D
L'homme se retrouve à droite de la femme en position Skaters .On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8

SECTION 6 41-48 H : STEP – LOCK - STEP – FLICK D ½ TURN – STEP – LOCK – STEP - SCUFF 6 – F :STEP – LOCK – STEP – FLICK D ½ tour – STEP – LOCK – STEP – FLICK ½ TURN

1-2 H: PD devant – PG croisé derrière PD
F: PD devant – PG croisé derrière PD
3-4 H: PD devant – flick PG ½ tour
F: PD devant – flick PG avec pivot ½ tour sur PD
5-6 H: PG devant – croise PD derrière
F: PG devant – croise PD derrière
7-8 H: PG devant – Scuff PD
F: PG devant - flick PD avec pivot ½ tour sur PG
Au temps 6 : On lève les MG, on passe dessous et on lâche les MD

SECTION 7 49-56 H: STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, TOGETHER, KICK, HOOK, KICK, FLICK

1-2 H: PD devant – pivot ½ tour
F: Pose PD - Flick PG avec pivot ½ tour sur PD
3-4 H: ¼ tour PD à D – rassemble
F: Pose PG - Flick PD avec pivot ¼ tour sur PG
5-6 H: kick PD devant – hook PD devant jambe G
F: kick PD devant – hook PD devant jambe G
7-8 H: kick PD devant – flick PD derrière
F: kick PD devant – flick PD derrière
Au temps 4, On se retrouve ne position « open promenade inversée » (face à face en décalé, MG dans MG)

SECTION 8 57-64 H&F : OUT – OUT – IN – IN – KICK ½ TURN – KICK STOMPHOMMEFEMME

1-2 H: PD diag devant à D – PG diag devant à G
F: PD diag devant à D – PG diag devant à G
3-4 H: PD revient au centre – PG revient au centre
F: PD revient au centre – PG revient au centre
5-6 H: Kick PD – pose PD avec ½ tour
F: Kick PD – pose PD avec ½ tour
7-8 H: kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds
F: kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds
On ne lâche pas les MG en faisant le ½ tour. On attrape les MD par dessous les MG (position départ)