HILLBILLY BLUES

Type : Danse en couple
Comptes: 64 comptes (+8 tag), 72 pas, danse en cercle
Chorégraphe : Nathalie Pelletier (novembre 2002)
Niveau: débutant/ Intermédiaire
Musique: "Hillbilly blues" (Trick Pony)
Position de départ: sweetheart, danse en cercle

Section 1: 1-8 STEP SLIDE, STEP, SCUFF, STEP SLIDE, STEP, SCUFF

1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (3e position de pied)
3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (3e position de pied)
7-8 Pied G devant, brosser le talon D devant

Section 2: 9-16 SIDE STEP,TOUCH, SIDE STEP,TOUCH,STEP TURNING ½ RIGHT

1-2 Pied D de côté, pied G touché près du p.d.
3-4 Pied G de côté, pied D touché près du p.g.
5-8 H: refaire 1-4 (lever le bras gauche, conserver droit)
F: faire DGDG en tournant sur place ½ tour à droite

Section 3: 17-24 VINE R, VINE L (en face à face)

1-2-3-4 Vigne à droite, Touche (gardez les mains gauches)
5-6-7-8 Vigne à gauche, Touche (changer de mains, gardez les mains droites)

Section 4: 25-32 STEP, TOUCH & CLAP (4 X)

1-2 Pied droit step ¼ tour D, toucher le pied gauche à côté de droit et tape la main gauche du partenaire,
3-4 Pied gauche step ¼ tour G, toucher le pied droit à côté et tape la main droite du partenaire,
5-8 refaire 1-4

Section 5: 33-40 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

(LUI : lever bras droit et ramener ELLE : en sweetheart sens ligne de danse en la tournant vers la droite)

1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (3e position de pied)
3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (3e position de pied)
7-8 Pied G devant, brosser le talon D devant

Section 6: 41-48 TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

1-2-3-4 Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon
5-6-7-8 Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

Section 7: 49-56 VINE R in ¼ TURN R with SCUF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D en ¼ tour à D, brossé le talon G devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

Section 8: 57-64 VINE L with SCUFF, MILITARY PIVOT L, STOMP, STOMP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, brossé le talon D devant5-6 Pied D devant avec le poids, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)
7-8 Pied D taper le pied près du G (2 fois)

TAG: À la fin du 2ème mur, avant la 3e... (une fois seulement)

1-8 STEP FOWARD, SCUFF (4 FOIS)
1-2 Pied D marche avant, Pied G scuff près du D
3-4 Pied G marche avant, Pied D scuff près du G
5-8 refaire 1-4