HIGH CLASS FOR TWO

Niveau:
Type: Danse en couple style ECS EN CERCLE
Chorégraphe: Frédéric Marchand 2020
Musique: High Class White Trash by Jeremy Egg Band (2018) (133 Bpm)
Comptes: 32 comptes
Introduction: 32 temps, départ sur les paroles
Position: Sweetheart.

Homme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.
Femme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué.

Séquence : 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 16

SECTION 1 1-8 H: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER
F: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER

1-4 H & F: PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)
5&6 H & F: PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (6)
7-8 H & F: PG derrière PD (7) - revenir PdC sur PD (8)

SECTION 2 9-16 H: 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER
F: 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-4 H & F: 1/4 de Tour à Droite avec PG à Gauche (1) - croiser PD derrière PG (2) – PG à Gauche (3) - croiser PD devant PG (4)
Position Indian Double Hand Hold, homme et femme face à O.L.O.D. homme derrière la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.
5&6 H & F: PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
7-8 H & F: PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)
Ne pas lâcher les mains.

SECTION 3 17-24 H: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WHITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT
F: STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT

1-4 H: PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)
1-2 F: PD devant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2)

Finir les mains croisées, Lacher les mains gauches, la femme face à I.L.O.D.
3-4 F: PD devant (3) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (4)
Finir en position Indian, reprendre les mains gauches, la femme face à O.L.O.D.
5-6 H & F: PD à Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (5), Revenir sur PG en oscillant le haut du corps sur la Gauche (6)
7-8 H & F: Revenir sur PD avec ¼ de tour à gauche (7) - croiser PG devant PD à hauteur du tibia PdC sur PD (8)
Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.

SECTION 4 25-32 H: STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, TOE-STRUT RIGHT, TOE-STRUT LEFT
F: STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT RIGHT, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT LEFT

1-4 H & F: Avancer PG (1) - PD derrière PG (2) - Avancer PG (3) – Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant (4)
5-6 H: Ball PD devant PG (5) - abaisser talon D au sol (6)
F : Faire 1/2 tour à gauche & Ball PD derrière PG (5) - abaisser talon D au sol (6)
Lacher les mains gauches, la femme face à R.L.O.D.
7-8 H: Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)
F: Faire 1/2 tour à gauche & Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)
Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.

RECOMMENCEZ AU DEBUT