HEAD OVER BOOTS

Niveau :
Musique : Head Over Boots – Jon Pardi BPM 108
Chorégraphe : Nathalie – Mai 2016
Type: Danse partner
Compte : 32 comptes – 4 murs? 1 TAG & RESTART
Intro: (après le début des paroles) 16 temps (2X8)

SECTION 1 1à8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH (RIGHT, LEFT)

1-2 Pas PD à D – Rassemble PG
3-4 Pas PD à D – Touch PG (tap PG à côté PD)
5-6 Pas PG à G – Rassemble PD
7-8 Pas PG à G – Touch PD (tap PD à côté PG)

SECTION 2 9à16 WALK (x 3) KICK, BACK (x3) TOUCH

1-2 Pas PD avant – Pas PG avant
3-4 Pas PD avant – Kick PG (petit coup de pied vers l'avant)
5-6 Recule PG – Recule PD
7-8 Recule PG – Touch PD (tap PD à côté PG)
*** TAG & RESTART** ici: au 7ème mur face à 6 h

SECTION 3 17à24 VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN VINE LEFT, SCUFF

1-2-3 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
4 Touch PG (tap PG à côté PD)
5-6-7 PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant 9h
8 Scuff PD (brosser le sol avec le talon du PD, vers l'avant)

SECTION 4 25à32 STEP FORWARD DIAG, TOUCH (x2), STEP BACK DIAG, TOUCH (x2)

1-2 Pas PD diagonale avant D – Touch PG (tap PG à côté PD)
3-4 Recule PG diagonale arrière G – Touch PD (tap PD à côté PG)
5-6 Recule PD diagonale arrière D – Touch PG (tap PG à côté PD)
7-8 Pas PG diagonale avant G – Touch PD (tap PD à côté PG)
Option: CLAP sur les TOUCH

TAG: au 7ème mur – face 6 h – Ajouter 4 comptes: **ROCKING CHAIR**

1-2 Rock Step avant PD
3-4 Rock Step arrière PD

puis **RESTART**: reprendre la danse au début

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country