GOOD TIME

Description: Partner
Chorégraphe: DJ Dan & Wynette Miller
Comptes: 48 comptes, en cercle
Niveau: Novice
Musique: Alan Jackson : Good time
Position de départ : Side-By-side à droite, pas identiques homme et femme sauf précisé autrement
Départ: sur les paroles

Section 1: 1-8 HEEL TOUCH-TOE TOUCH, LOCK STEP; ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Talon D sur diagonal avant D, Pointer PD croisé devant Pointe G
3&4 Chassé avant locké PD, PG, PD
5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD
7&8 Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

Section 2: 9-16 ROCK STEP, COASTER STEP; STEP-½ PIVOT, ½ TURNING SHUFFLE

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
3&4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
5-6 F : Avancer PG, Pivoter ½ tour D
H : Rock avant PG, Revenir sur PD
Lâcher mains G, Lever mains D
7&8 F: Shuffle ½ tour D, PG, PD, PG
H : Shuffle arrière PG, PD, PG

Section 3: 17-24 STEP BACK-TOE TOUCH, LOCK STEP; ROCKING CHAIR

Reprendre mains G, Position Side-By-Side à D, face LOD
1-2 Reculer PD, Pointer PG croisé devant Pointe D
3&4 Chassé avant locké PG, PD, PG
5à8 Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG

Section 4: 26-32 JAZZ BOX ¼ TURN CROSS; SIDE ROCK, CROSS KICK TWICE

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
3-4 Pivoter ¼ tour D & PD à D, Croiser PG devant PD
Face OLOD en Position Indian
5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG
7-8 Kick PD croisé devant PG, Kick PD croisé devant PG

Section 5: 33-40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE; VINE ¼ TURN-SCUFF

1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG
3&4 Chassé croisé vers la G, PD, PG, PG
5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG
7-8 Pivoter ¼ tour G & Avancer PG, Scuff PD devant
Face LOD, Position Side-By-Side à D

Section 6: 41-48 STEP-LOCK, SHUFFLE FORWARD; STEP-LOCK, SHUFFLE FORWARD

1-2 Avancer PD, Lock PG derrière Talon D
3&4 Chassé avant PD, PG, PD
5-6 Avancer PG, Lock PD derrière Talon G
7&8 Chassé forward PG, PD, PG