



EVERY TIME FOR TWO



Niveau :

Musique : Every Time I Look At You Blake SHELTON

Type : en cercle

Chorégraphie : Marianne Langagne

Temps : 32 temps

Intro : 32 temps

Position côte à côte en se tenant par la Main – Les pas référencés sont ceux de l'homme et sont « miroir »

SECTION 1 1 à 8 HEEL, HOOK, TRIPLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Talon D devant, Hook
- 3 & 4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5 – 6 PG devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière & PD près PG, PG devant

SECTION 2 9 à 16 STEP, ¼ TURN L., STEP, ½ TURN L., ½ TURN R., BACK, TOUCH/CROSS

- 1 – 2 PD devant, ¼ Tour à G (On se lâche les mains et on est Dos à Dos)
- 3 – 4 PD devant, ½ Tour à G (On est Face à Face et on se reprend les mains)
- 5 – 6 Avance PD en ¼ de Tour à D, Recule PG en ¼ de Tour à D
(On se croise, la Dame passe sous le bras droit de l'Homme, on est de nouveau Face à Face)
- 7 – 8 Recule PD, Touche Pointe G croisée devant PD

SECTION 3 17 à 24 ½ TURN L., BACK, TOUCH, CHASSE TO THE R., ¼ TURN L.- SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Avance PG en ¼ de Tour à G, Recule PD en ¼ de Tour à G (On se croise et on se retrouve face à face)
- 3 – 4 Recule PG, Touche PD près PG
- 5 & 6 PD à D, PG près PD, PD à D
- 7 & 8 ¼ de Tour à G-PG devant & PD rejoint, PG devant

SECTION 4 25 à 32 WALK R. L., SHUFFLE FWD, WALK L. R., SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Avance PD, Avance PG
- 3 & 4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5 – 6 Avance PG, Avance PD
- 7 & 8 PG devant & PD rejoint, PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT