



# DIRTY BOOTS



**Niveau:**

**Type :** Danse en couple

**Comptes :** 32 comptes, en miroir

**Chorégraphes :** Dan Albro 10 2016

**Musique:** Dirt On My Boots by Jon Pardi

**Intro:** 16 comptes

## Position promenade face à la ligne de danse

L'homme tient la main gauche de sa partenaire dans sa main droite

L'homme est en appui sur le PG et la femme est en appui sur le PD

### **SECTION 1: STOMP – SWIVEL – SWIVEL – COASTER STEP – 2 LOCKING SHUFFLES FORWARD**

1&2 H: Stomp PD devant – Pivoter les talons à Droite puis à Gauche

F: Stomp PG devant – Pivoter les talons à Gauche puis à Droite

3&4 H: PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

F: PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

5&6 H: PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant

F: PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant

7&8 H: PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant

F: PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant

### **SECTION 2: ROCK – REPLACE & HEEL - & HEEL & HEEL & CROSS ¼ HEEL & STEP – STEP**

1-2&3 H: PG devant – Revenir Pdc sur le PD – PG à côté du PD – Talon D devant

F: PD devant – Revenir Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Talon G devant

&4&5 H: PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG

F: PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD

&6& H: ¼ de tour à D en reculant le PG - Talon D devant – PD à côté du PG

F: ¼ de tour à G en reculant le PD – Talon G devant – PG à côté du PD

7-8 H: PG devant – PD à côté du PG

F: PD devant – PG à côté du PD

Sur le compte 7: lâcher les mains

Sur le compte 8: l'homme prend la main D de sa partenaire avec sa main G, Il tient sa partenaire par la taille avec la main D

### **SECTION 3: SWAY – SWAY – SHUFFLE SIDE – ROCK – REPLACE – SHUFFLE CHANGING SIDES**

1-2 H: Sway G (pousser Hanche G à G) – Sway D (pousser Hanche D à D)

F: Sway D (pousser Hanche D à D) - Sway G (pousser Hanche G à G)

3&4 H: PG à G – PD à côté du PD – PG à G

F: PD à D – PG à côté du PD – PD à D

5-6 H: PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

F: PG derrière – Revenir Pdc sur le PD

Sur le compte 5: l'homme lâche la main D et la femme lâche la main G

7&8 H: Pas chassé en avant PD.PG.PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G

F: Pas chassé en avant PG.PD.PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D

Sur le compte 7: les deux partenaires se lâchent les mains

Sur le compte 8: l'homme prend la main G de sa partenaire dans sa main D

#### **SECTION 4: COASTER STEP – SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN CHANGING SIDES – SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN – WALK – WALK**

1&2 H: PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

F: PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

3&4 H: Pas chassé en avant – PD.PG.PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G

F: Pas chassé en avant – PG.PD.PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D

Sur les comptes 3&4: l'homme tient la main G de sa partenaire, la femme passe sous le bras de l'homme en faisant un shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à D

5&6 H: Pas chassé PG.PD.PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G

F: Pas chassé PD.PG.PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D

7- 8 H: PD devant – PG devant

F: PG devant – PD devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**