



# CUMBIA SEMANA



Niveau :

Musique : Fin De Semaine - Fito Olivares

Type : Line Latino -dance

Chorégraphie : Ira Weisburd

Temps : 48 comptes, 1 mur

Départ: sur les paroles

## **SECTION 1 1 à 8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP**

- 1&2& Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG  
3&4 Rock PD à D, Revenir sur PG, Poser PD près PG  
5&6& Rock avant PG, Revenir sur PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD  
7&8 Rock PG à G, Revenir sur PD, Poser PG près PD

## **SECTION 2 9 à 16 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP**

- 1&2& Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG  
3&4 Rock PD à D, Revenir sur PG, Poser PD près PG  
5&6& Rock avant PG, Revenir sur PD, Rock arrière PG, Revenir sur PD  
7&8 Rock PG à G, Revenir sur PD, Poser PG près PD

## **SECTION 3 17 à 24 SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN**

- 1&2& Pas PD à D, Poser PG près PD, Pas PD à D, Pivoter ½ tour D (poids sur PD)  
3&4 Pas PG à G, Poser PD près PG, Pas PG à G  
5&6& Avancer PD, Pivoter 1/8 tour G (poids sur PG), Avancer PD, Pivoter 1/8 tour G (poids sur PG)  
7&8 Avancer PD, Pivoter 1/8 tour G (poids sur PG), Avancer PD

## **SECTION 4 25 à 32 SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN**

- 1&2& Pas PG à G, Poser PD près PG, Pas PG à G, Pivoter ½ tour G (poids sur PG)  
3&4 Pas PD à D, Poser PG près PD, Pas PD à D  
5&6& Avancer PG, Pivoter 1/8 tour D (poids sur PD), Avancer PG, Pivoter 1/8 tour D (poids sur PD)  
7&8 Avancer PG, Pivoter 1/8 tour D (poids sur PD), Avancer PG

## **SECTION 5 33 à 40 ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT,**

- 1& Pivoter 1/8 tour G (10h30) et Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG  
2& Rock arrière PD, Revenir sur PG  
3&4 Rock avant PD, Revenir sur PG, Pivoter 1/4 tour D et Poser PD à D (1h30)  
5& Rock avant PG, Revenir sur PD  
6& Rock arrière PG, Revenir sur PD  
7&8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Pivoter 1/8 tour D et Poser PG à G (12h00)

**SECTION 6 41 à 48 TWO MODIFIED JAZZ BOXES**

- 1-4 Avancer PD, Croiser PG devant PD, Reculer PD, Poser PG à G  
5-8 Avancer PD, Croiser PG devant PD, Reculer PD, Poser PG à G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**