



COWBOY TWO STEP

Type: Danse en couple en cercle

Comptes: 64 comptes

Chorégraphe: Dorsey Napier

Musique: Cowboy Up Joni Harms

Position de départ: " Reverse presentation", dos à LOD. Main D cavalière dans main G cavalier.

SECTION 1 START IN REVERSE PRESENTATION, GOING IN TO CLOSE PROMENADE

Q 1 H: Pivoter 1/2 tour G & Avancer PG

F: Pivoter 1/2 tour D & Avancer PD

*(finir en position "close promenade")

Q 2 H: Poser PD près PG

F: Poser PG près PD

S 4 H: Avancer PG

F: Avancer PD

S 6 H: Avancer PD

F: Avancer PG

SECTION 2 H: LEAD INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATION

F: INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATION, FOLLOWER MAKE 1 ½ TURN

Q 1 H: Avancer PG

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

Q 2 H: Pivoter 1/4 tour D & PD devant

F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant

S 4 H: Pivoter 1/4 tour D & PG derrière

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

S 6 H: Reculer PD

F: Reculer PG

*les partenaires finissent dos à LOD

SECTION 3 FACING MOVE

Q 1 H: Pivoter 1/4 tour G & PG à G

*(prendre la main D cavalière)

F: Pivoter 1/4 tour D & PD à D

Q 2 H: Poser PD près PG

F: Poser PG près PD

S 4 H: Pas PG à G

F: Pas PD à D

S 6 H: Pivoter 1/4 tour G & Avancer PD

F: Pivoter ¼ tour D & Avancer PG

*(Lâcher main G cavalière)

SECTION 4 FREE TURN-TURN TOWARD YOUR PARTNER. INSIDE TURN

- Q 1 H: Pivoter 1/2 tour D & PG derrière
F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière
- Q 2 H: Pivoter 1/2 tour D & PD devant
F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant
- S 4 H: Pivoter 1/2 tour D & PG derrière
F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière
- S 6 H: Reculer PD
*(prendre main D cavalière avec main G)
F: Reculer PG

SECTION 5 FACING MOVE

- Q 1 H: Pivoter 1/4 tour G & Poser PG à G
*(prendre la main D cavalière)
F: Pivoter 1/4 tour D & PD à D
- Q 2 H: Poser PD près PG
F: Poser PG près PD
- S 4 H: Pas PG à G
F: Pas PD à D
- S 6 H: Pivoter 1/4 tour G & Avancer PD
*(Lâcher main G cavalière)
F: Pivoter 1/4 tour D & Avancer PG

SECTION 6 H: ROCK BACK, SET THE LADY TO FREE TURN TO PATTY-CAKE F: FREE TURN ON SPOT, INSIDE TURN

- Q 1 H: Rock arrière PG
(Faire tourner cavalière, lâcher main D)
F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière
- Q 2 H: Revenir sur PD
F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant
- S 4 H: Avancer légèrement PG
F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière
- S 6 H: Avancer légèrement PD
*(Patty cake= paume main D contre paume main D, Présenter main G sous bras D pour un "cross hand hold")
F: Pas PG sur place

SECTION 7 H: CROSS HAND, TURNING PARTNER 1 1/2 OUTSIDE TURN, TO A POP-UP F: 1 1/2 OUTSIDE TURN TO R, TO A POP-UP

- Q 1 H: Pas PG sur place,
* Commencer à faire tourner cavalière vers l'extérieur pour 1 1/2 tour D
F: Pivoter 1/2 tour D & Pas PD sur place
- Q 2 H: Pas PD sur place, continuer à faire tourner.
F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD
- S 4 H: Pivoter 1/4 tour G & Petit pas PG à G,
*Lever bras G cavalière. Laisser sa main G sur son épaule G, lever bras D au-dessus cavalière, Poser main D cavalière sur épaule.
F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place
- S 6 H: Poser PD près PG
F: LF Step to side

SECTION 8 H: 2XWALKS, START CHANGING ARMS TO BASIC PROMENADE HOLD

F: 2XWALKS

S 2 H: Avancer PG

F: Avancer PD

S 4 H: Avancer PD

*Revenir Main D cavalière dans main G

F: Avancer PG

SECTION 9 H: TURNING BASICS, MOVE AHEAD AND ACROSS PARTNER

F: BASIC PROMENADE FORWARD

Q 1 H: Avancer PG,

*Commencer le dépassement

F: Avancer PD

Q 2 H: Pivoter 1/8 tour D & Passer devant cavalière avec PD

F: Avancer PG

S 4 H: Pivoter 1/8 tour D & Avancer PG

F: Pivoter 1/8 tour D & Avancer PD

S 6 H: Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD

F: Pivoter 1/8 tour D & Pas PG légèrement à G

SECTION 10 H: LEAD OUTSIDE TURN, SHOULDER CATCH

F: OUTSIDE TURN

Q 1 H: Pivoter 1/8 tour D & Pas PG sur place

*(Lever bras G)

F: Pivoter 1/2 tour D & Pas PD sur place

Q 2 H: Pivoter RF 1/8 tour D & Poser PD près PG

*(Faire passer cavalière sous le bras G)

F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD

S 4 H: Avancer PG (continuer à faire tourner)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

S 6 H: Pivoter 1/4 tour D & Avancer légèrement PD

*Faire pivoter vers l'extérieur, attraper épaule G avec main D, Cavalier derrière & à G cavalière.

F: Pas PG à G

SECTION 11 H: LEAD INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATIONS

F: INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATIONS

Q 1 H: Avancer légèrement PG

*(Bras G levé, tirer cavalière pour une rotation vers l'intérieur avec sa main D)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

Q 2 H: Pivoter 1/4 tour D & Poser PD près PG

F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD

S 4 H: Pivoter 1/4 tour D & PG derrière (Baisser bras G)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

S 6 H: Reculer PD

*(Finir dos à LOD, main D cavalière dans main G)

F: Reculer PG