



COSTA FIESTA

Danse de partenaires

Comptes : 64 Temps,

Chorégraphe: Mariette et Jean-Marc Villeneuve

Musique: Costa Fiesta de Dave Sheriff

Niveau: Intermédiaires

Intro: 16 temps

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

Position Épaule D à épaule D

SECTION 1: H : (CROSS, BACK, STEP) X3, (BALL STE P) X2,

F : (CROSS, BACK, STEP) X3, (PADDLE 1/4 TURN) X2,

1&2 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière –
PD à D **Main D à main D**

3&4 Croiser PG devant PD avec le PDC – puis retour du PDC sur PD derrière –
PG à G **Main G à main G**

5&6 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière –
PD à D **Main D à main D**

Garder les mains D jointes

&7 H : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD

F : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D

&8 H : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD

F : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D

Les 2 partenaires sont maintenant en position Side-By-Side, face à L.O.D.

SECTION 2: (STEP, LOCK, STEP) X2, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2,

1&2 PG avance, PD locké derrière PG, PG avance

3&4 PD avance, PG locké derrière PD, PD avance **Garder les mains D**

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à D

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à D

Position Side-By-Side, face à L.O.D.

**SECTION 3: H: SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE, VINE TO RIGHT, TAP,
F: SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE, ROLLING VINE TO RIGHT,
TAP**

1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

3&4 Kick PD – ball PD à côté du PG – puis PDC sur PG à côté du PD

Garder les mains D

5-6-7 H : PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D

F : PD à D ¼ de tour à D, reculer PG ½ tour à D, PD à D en
faisant ¼ de tour à D

8 Taper la pointe PG à côté du PD

Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D.

SECTION 4: TOUCH, TAP, TOUCH, TAP, FULL TURN TO LEFT, TAP,

1-2 Pointer PG à G – Tap pointe PG à côté PD

3-4 Pointer G à G - Tap pointe PG à côté du PD

Garder les mains D

5-6-7 PG à G en faisant ¼ de tour à G, reculer PD en faisant ½ tour à G,
PG à G en faisant ¼ de tour à G

8 Taper la pointe PD à côté du PG

Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D.

SECTION 5: STEP, SLIDE, SHUFFLE FWD, STEP, SLIDE, SHUFFLE FWD,

1-2 PD avance - Glisser PG à côté PD

3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

5-6 PG avance - Glisser PD à côté PG

7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

**SECTION 6: H: SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL
TOUCH,**

**F: SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,
KICK BALL TOUCH,**

1&2 PD avance en faisant ¼ de tour D, PG rejoint PD, PD avance

Passer la main G au-dessus la tête de la femme

3-4 H : PG devant avec le PDC puis retour du PDC sur PD

F : PG devant - 1/2 tour à D

5&6 H : PG recule - PD recule à côté PG - PG avance

F : PG avance, PD rejoint PG, PG avance (légèrement)

Lâcher la main G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. épaule D à épaule D

7&8 Kick D – poser ball PD à côté PG - Pointe G à côté PD

**SECTION 7: H: KICK BALL TOUCH, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,
1/2 TURN, TOGETHER,**

**F: KICK BALL TOUCH, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,
1/2 TURN, 1/2 TURN,**

1&2 Kick G - poser ball PG à côté du PD - Pointe D à côté PG

3-4 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

5&6 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG

La femme passe sous le bras D de l'homme, finir en position Tandem

Homme face à I.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 H : PG devant, 1/2 tour à D - PD à côté PG

F : Pivote 1/2 tour à D en mettant PG derrière – Pivote ½ tour à D en
mettant PD devant

Association Varoise de Danse Country

SECTION 8: H: SHUFFLE FWD, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, TRIPLE STEP.

F: SHUFFLE FWD, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN.

1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

3-4 Croiser PD devant PG avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

La femme passe sous le bras G de l'homme

5&6 H : PD avance en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG rejoint PD, PD avance L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, $\frac{1}{2}$ tour à droite O.L.O.D.

Lâcher les mains G et reprendre la position de départ

7&8 H : PDC sur PG, puis sur PD, puis sur PG, sur place

F : Reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D, PD recule en rejoignant PG, PG recule