



COOLEY'S REEL

Février 2011



Niveau :

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs,

Musique : Cooley's Reel par Sharon Corr (109bpm)

Introduction : Après le 32ème compte d'intro

SECTION 1

1-8 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, R BEHIND-SIDE-CROSS, L HEEL FWD, L TOGETHER, RIGHT TOE TAP BACK, RIGHT BACK, L CROSS TRIPLE

1-2 PD Rock à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6& Talon PG touché devant, ramener PG à côté PD, taper pointe PD derrière, poser PD en arrière

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2

9-16 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT COASTER STEP, FWD STEP BALL STEPS ENDING ON L DIAGONAL

1-2 PD Rock à D, revenir sur PG

3&4 PD derrière avec ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD pas en avant 3h

5&6& PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant, PD rejoint PG

7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant diagonale G

SECTION 3

17-24 SYNCOPATED R & L CROSS ROCK & RECOVERS, R FWD, ½ L PIVOT, R FWD TRIPLE

1-2& PD croisé devant PG, revenir sur PG, et PD à D

3-4& PG rock croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G face au mur de 3h

5-6 PD devant, ½ tour à G PDC sur PG 9h

7&8 Triple step en avant PD, PG, PD

SECTION 4

25-32 L FWD, R FWD SCUFF, R FWD, TAP L BEHIND, L BACK, R HEEL FWD, R BACK, L FWD ROCK & RECOVER, L COASTER CROSS

1-2 PG en avant, brossé le talon du PD devant

&3 PD en avant et taper la pointe du PG derrière

&4 PG pose derrière, toucher le talon D devant

&5-6 PD en arrière, rock PG devant, revenir sur PD derrière

7&8 Coaster step cross, PG derrière, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

FINAL: la danse se termine à la fin de la section 4 sur le mur de 6h,

remplacer le coaster cross par un sailor ½ tour à G et faites votre révérence.....

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country