



# CLICHE



Niveau :

Chorégraphe : Kate Sala (Angleterre) - décembre 2003

Danse en ligne : LINE dance

Musique: « If the fall don't kill you » de Travis Tritt

« Modern day Bonnie and Clyde » de Travis Tritt

Temps : 34 temps, 4 murs, (1 tag)

**Départ :** If the fall don't kill you de Travis Tritt (two step, 90 bpm, album « Down the road I go ») Compter 20 temps depuis le début du morceau (ou 4 temps à partir du début des paroles) pour démarrer sur le mot « they » de la 1ère phrase : «They'd been high school sweethearts since they were just fifteen... »

**Départ :** Modern day Bonnie and Clyde de Travis Tritt (two step, 92 bpm, album « Down the road I go ») Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1ère phrase qui suit le break : « We met at a truckstop... » (sur le 1er coup de batterie)

## SECTION 1 1-8 **ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE**

- 1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
- 3-4 2 pas en avant : PD, PG
- 5&6& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
- 7-8 pas en avant : PD, PG

## SECTION 2 9-16 **STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, TRIPLE STEP, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE**

- 1&2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG), avancer PD (face 6h00)
- 3&4 Triple step avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG
- 5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 3 17-22 **TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP**

- 1&2 Touch pointe PD à côté du PG, dig talon D en diagonale avant D, hook PD devant tibia G
- &3&4 Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG, touch PD à côté PG
- &5&6 PD à D, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G, poser PG un peu plus à G

**SECTION 4 23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, SWAY RIGHT**

- 1&2 Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D
- 3&4 Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G (pointe vers G pour préparer le tour)
- 5&6 Triple step vers la G en faisant 1 tour complet à G : PD, PG, PD  
option plus facile : cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)
- 7-8 PG à G avec sway à G, sway à D

**SECTION 5 31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE**

- 1&2 Coaster step PG
- 3&4& Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (3h), avancer PD pivoter d'1/2 tour à G (9h)

**TAG**

(uniquement sur « If the fall don't kill you »). A la fin du 3ème mur (3h), ajouter :  
1-2 Touch avant pointe PD, Touch arrière pointe PD puis reprendre la danse au début.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**