



CINDY LOU

TWO STEP

Description: Partner Two step

Chorégraphe: Hazel Pace

Comptes: 64 comptes, en cercle

Niveau: Intermédiaire

Musique: "Never Gonna Feel Like This Again" by Kenny Chesney - 152 BPM

Position de départ : Face à R.L.O.D. Homme à l'intérieur et femme à l'extérieur en se tenant les mains intérieures

SECTION 1: 1-8 OUT TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4TURN, HOLD

1-2 H: PD à D - Touch pointe PG à côté du PG.

F: PG à G – Touch pointe PD à côté du PG.

3-4 H: ¼ t. à G, PG à G – Touch pointe PD à côté du PG (face au partenaire)

F: ¼ t. à D, PD à D – Touch pointe PG à côté du PD (face au partenaire)

5-6 H: PD à D - PG à côté du PD (Double Hand Hold)

F: PG à G - PD à côté du PG (Double Hand Hold)

7-8 H: ¼ de tour à D, PD devant - Pause (.L.O.D).

F: ¼ de tour à G, PG devant - Pause (.L.O.D).

SECTION 2: 9-16 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP. HOLD

Lâcher les mains

1-2 H: PG devant - Pivot ½ tour à D (L.O.D.)

F: PD devant - Pivot ½ tour à G (L.O.D.)

3-4 H: PG devant - Pause

F: PD devant - Pause

5-6 H: ½ t à G, PD derrière – ½ t à G, PG devant

F: ½ t à D, PG derrière – ½ t à D, PD devant

7-8 H: PD devant - Pause (position Sweetheart en L.O.D.)

F: PG devant - Pause (position Sweetheart en L.O.D.)

SECTION 3: 17-24 H: MAMBO FWD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

F: Mambo Fwd, Hold, Back Rock Step, ½ Turn, Hold

1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 H: PG derrière - Pause

F: PD derrière - Pause

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

En faisant passer la femme sous son bras G

F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

En passant sous le bras G de la femme

7-8 H: PD devant - Pause (Position Closed Western face à L.O.D.)

F: ½ t à D, PG derrière – Pause (Position Closed Western face à L.O.D.)

**SECTION 4: 25-32 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD
F: BACK, BACK, BACK, HOLD, BACK, FULL TURN, HOLD**

- 1-4 H: PG devant - PD devant - PG devant - Pause
En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 6
F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause
En passant sous le bras D de la femme sur le compte 6
- 5-6 H: PD devant - PG devant
F: PG derrière – ½ t à D, ½ t à D, PD devant
- 7-8 H: PD devant – Pause
F: ½ t à D, PG derrière - Pause

**SECTION 5: 33-40 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD
F: BACK, BACK, BACK, HOLD, FULL TURN, BACK, HOLD,**

- 1-4 H: PG devant - PD devant - PG devant - Pause
En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 5
F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause
En passant sous le bras D de la femme sur le compte 5
- 5-6 H: PD devant - PG devant
F: ½ t à G, PG devant – ½ t à G, PD derrière
- 7-8 H: PD devant - Pause
F: PG derrière - Pause

**SECTION 6: 41-48 H: MAMBO FWD, HOLD, TRIPLE ON THE SPOT, HOLD
F: MAMBO BACK, HOLD, TRIPLE 1/2 TURN, HOLD**

- 1-2 H: Rock step PG devant - Retour sur le PG
F: Rock step PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4 H: PD à côté du PG - Pause
F: PD à côté du PG - Pause
- 5-8 H: Triple Step PD, PG, PD sur place - Pause
Prendre la position Wrap, femme à gauche L.O.D.
F: Triple Step ½ t à G (PG, PD, PG) – Pause
Prendre la position Wrap, homme à droite L.O.D.

**SECTION 7: 49-56 H: SIDE, TOGETHER SIDE, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH,
SORTIE DU WRAP
F: FULL TURN TO RIGHT, TOUCH, FULL TURN LEFT CROSS
MAN, TOUCH, SORTIE DU WRAP**

- 1-4 H: (Tenir la main G de la femme avec la main D) PG à G - PD à côté du PG
- PG à G – Touch pointe PD à côté du PG
F: (Tenir la main D de l'homme avec la main G) Full turn PD, PG, PD à D –
Touch pointe PG à côté du PD
- 5-8 H: PD à D - Croiser PG derrière le PD - PD à D - Touch PG à côté du PD
(Changer de mains sur le tour complet- main G, la femme passe devant
l'homme)
F: (Changer de mains sur le tour complet-main D) Full turn PG, PD, PG à G
en passant devant l'homme – Touch PD à côté du PG

SECTION 8: 57-64 H: VINE TO LEFT, TOUCH, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD

(Changer de mains sur le tour complet-Main D, la femme passe devant l'homme)

F: FULL TURN RIGHT ACROSS MAN, TOUCH, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD. (CHANGER DE MAINS SUR LE TOUR COMPLET-MAIN G)

1-4 H: PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G – Touch PD à côté de PG

F: Full turn PD, PG, PD, à D en passant devant l'homme Touch PD à côté du PG

5-6 H: ¼ t à D, PD à D (face à la partenaire)- Pause

F: ¼ t à G, PG à G (face au partenaire)- Pause

7-8 H: ¼ t à D, PG à G (face à R.L.O.D) - Pause

F: ¼ t à G, PD à D (face à R.L.O.D)- Pause