



# CASE OF LOVE



Niveau :

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Type: ECS - 64 temps - 4 murs

Musique: Case of Love - Jessie Farrell 168 Bpm

Départ : 16 temps

## SECTION 1 1-8 DWIGHT SWIVELS RIGHT / RIGHT SCISSOR STEP / HOLD

- 1 DWIGHT SWIVELS RIGHT Talon G à D (appui sur plante) avec PD pointé à côté PG (genou en dedans)
- 2 Pointe G à D (appui sur talon) avec talon D diagonale G
- 3 Talon G à D (appui sur plante) avec PD pointé à côté PG (genou en dedans)
- 4 Pointe G à D (appui sur talon) avec talon D diagonale G
- 5 6 7 SCISSOR STEP PD à D PG à côté PD PD à D
- 8 Pause

## SECTION 2 9-16 SIDE STEP LEFT / TOGETHER / STEP FORWARD TOUCH / SIDE STEP RIGHT / TOGETHER / STEP FORWARD/ SCUFF

- 1 – 2 BOX STEP FORWARD PG à G PD à côté PG
- 3 – 4 PG devant PD pointé à côté PG
- 5 – 6 BOX STEP WITH SCUFF PD à D PG à côté PD
- 7 – 8 PD devant Brosser talon G sur le sol d'arrière en avant

## SECTION 3 17-24 STEP / TURN ¼ RIGHT / WEAVE RIGHT / CROSS ROCK

- 1 STEP FORWARD PG devant
- 2 ¼ TURN RIGHT ¼ tour à D
- 3 – 4 WEAVE PG croisé devant PD PD à D
- 5 – 6 PG croisé derrière PD PD à D
- 7 – 8 CROSS ROCK FORWARD PG croisé devant PD  
Retour poids du corps PD (3h)

## SECTION 4 25-32 SIDE STEP LEFT / DRAG / BACK ROCK / RUN FORWARD X 3 / HOLD

- 1 BIG STEP LEFT Grand pas PG à G
- 2 DRAG PD à côté PG en glissant sur le sol (poids du corps PG)
- 3 – 4 ROCK STEP BACK PD derrière Retour poids du corps PG
- 5 6 7 RUN / RUN / RUN PD devant (en courant)  
PG devant (en courant) PD devant (en courant)
- 8 Pause

**SECTION 5 33-40 STEP / TURN ½ RIGHT / STEP / HOLD / 2 TOE STRUTS TURN ½ LEFT**

- 1 – 2 STEP TURN PG devant ½ tour à D fini poids du corps PD
- 3 STEP FORWARD PG devant
- 4 Pause
- 5 – 6 ½ TURN & TOE STRUT BACK ½ tour à G et PD derrière sur la plante  
Abaisser talon D sur le sol
- 7 – 8 ½ TURN & TOE STRUT FORWARD ½ tour à G et PG devant sur la plante  
Abaisser talon G sur le sol (9h)

**SECTION 6 40-48 RIGHT ROCKING CHAIR / STEP FORWARD / HOLD / STEP / TURN ½ RIGHT**

- 1 – 2 ROCKING CHAIR PD devant Retour poids du corps PG
- 3 – 4 PD derrière Retour poids du corps PG
- 5 STEP FORWARD PD devant
- 6 Pause
- 7 – 8 STEP TURN PG devant ½ tour à D fini poids du corps PD (3h)

**SECTION 7 49-56 HEEL GRINDS FORWARD / FORWARD ROCK / STEP BACK / HITCH**

- 1 – 2 LEFT HEEL GRIND Talon G devant pointe à D  
Pivoter la plante du PG à G fini appui sur PG
- 3 – 4 RIGHT HEEL GRIND Talon D devant pointe à G  
Pivoter la plante du PD à D fini appui sur PD
- 5 – 6 ROCK STEP FORWARD PG devant Retour poids du corps PD
- 7 STEP BACK PG derrière
- 8 HITCH Lever le genou D devant

**SECTION 8 57-64 STEP BACK / HOOK / STEP FORWARD / SCUFF / RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1 STEP BACK PD derrière
- 2 HOOK Crochet PG devant PD
- 3 STEP FORWARD PG devant
- 4 SCUFF Brosse talon D sur le sol d'arrière en avant
- 5 – 6 JAZZ BOX CROSS PD croisé devant PG PG derrière
- 7 – 8 PD à D PG croisé devant PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**