



BRAVE



Niveau :

Chorégraphe : Richard Palmer, Laura Hilbert & Loma Dennis (fév. 2014)

Type : Danse en ligne 48 temps, 4 murs,
2 TAG+RESTART (mur 3 et 6)

Musique : "Brave" de Sara Bareilles

Départ: 8 temps

Section 1 1-8 **SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, STEP, KICK, BALL, POINT, &, KICK, BALL**

- 1 – 2& Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 3&4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 5 – 6& Poser le PG à G, coup de pied du PD devant, poser le PD à côté du PG
- 7&8& Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD, coup de PD devant, poser PD à côté du PG

Section 2 9-16 **POINT, HITCH, CROSS, BACK LOCK-STEP, COASTER, FORWARD SHUFFLE**

- 1&2 Toucher la pointe du PG à G, coup de pied du PG devant, croiser le PG devant le PD
- 3&4 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière
- 5&6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
** TAG et RESTART 2 ici sur le mur 6 face à 12:00
- 7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
** TAG et RESTART 1 ici sur le mur 3 face à 06:00

Section 3 17-24 **CROSS & HEEL JACK X2, CROSS, SIDE MAMBO TOUCH, STEP**

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon G dans diagonale G, rassembler PG à côté PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon D dans diagonale D, rassembler PD à côté PG
- 5 – 6& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 7 – 8 Toucher pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D

Section 4 25-32 **CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1 – 2 Toucher pointe du PG dans la diagonale D, toucher pointe du PG devant
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ T à G en posant PG devant
- 5&6& Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 7&8 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

**Section 5 33-40 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE,
¼ HITCH TURN, CHASSE, ¼ HITCH TURN**

- 1&2& Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 3&4 Poser PG derrière le PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6& Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, lever genou G avec ¼ T à G
- 7&8& Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, lever genou D avec ¼ T à G

Section 6 40-48 CHASSE, COASTER STEP, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3&4 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser PD à D, croiser le PG devant PD

TAG & RESTART 1 :

sur le mur 3 (06:00), faire les 16 premiers temps (en y incluant le "Shuffle") et insérer le TAG :

JAZZ BOX TOUCH : 1 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G, toucher
pointe PD à côté PG puis recommencer la danse.

TAG & RESTART 2 :

sur le mur 6 (12:00), faire les 14 premiers temps (en y incluant le Coaster Step) et insérer le TAG :

WALK, WALK : 1 – 2 marche D – marche G puis recommencer la danse.

RECOMMENCEZ AU DEBUT