



BETHLEHEM CHILD



Niveau :

Chorégraphe : Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland, & José Miguel Belloque

Type : Danse en ligne 28 temps, 4 murs,

Musique : Kenny Rogers ft. Home Free.- Children, Go Where I Send Thee

Départ: 16 temps

Séquences : Chorée (A) et TagAA

+ tag 1 A+ tag 1+2A+ tag 1+2+3 A* (restart après les 16 comptes)A

+ tag 1+2+3+4A+ tag 1+2+3+4+1A+ tag 1+2+3+4+1+2A+ tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1A

+ tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

PARTIE A (28 comptes)

SECTION 1 1-8 HEEL R DIAG, STEP L LEFT, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, 1/4 TURN R, BACK, SIDE, STEP L ACROSS

1&2& Pose talon D dans la diagonale D, Pas PG à gauche, Pas PD arrière, Croise PG devant PD
3&4 Pointe PD à droite, Touche PD près du PG, Pointe PD à droite
5&6 Pas PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
7&8¼ de tour à droite Pas PG arrière, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

SECTION 2 9-16 SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT

1-2-3-4 Pas PD à droite, Touche PG derrière PD, Pas PG à gauche, Touche PD derrière PG,
Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD avant
5-6-7-8 Pas PG à gauche, Touche PD derrière PG, Pas PD à droite, Touche PG derrière PD,
Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG avant RESTART ici sur le mur 5 après
les 16 comptes (face à 12h)

SECTION 3 17-24 MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L, R WITH (ATTITUDE), COASTER STEP L, FORWARD R, 1/4 TURN L WITH HEEL SWIVELS

1&2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD légèrement en arrière
3,4 Pas PG arrière, Pas PD arrière
5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant
7&8 Pas PD avant, 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite, Pivoter les talons à gauche (Finir Pdc sur G)

SECTION 4 25-28 SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD , 1/4 TURN L

1,4 Glisser PD à droite, Glisser PG à gauche sur place, Pas PD avant, 1/4 de tour à gauche,
Pas PG avant

TAG 1: HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

1&2 Pose talon D dans la diagonale D, Pose talon G dans la diagonale G, Pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant

TAG 2: OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

1,2 Pas PD dans la diagonale D et rouler la hanche D, Pas PG dans la diagonale G et rouler la
hanche G
3,4 Pas PD arrière, Laisser traîner le PG près du PD (Finir Pdc sur PG)

TAG 3: HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

1&2 Pas PD à droite avec bump hanche D à droite, bump hanche G à gauche, bump
hanche D à
droite
3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant

TAG 4 : HIP BUMPS R/L/R/L

1,2,3,4 Pas PD à droite avec bump hanche D, Bump hanche G, Bump hanche D, Bump
hanche

Traducteur : Isabelle BiasinI

RECOMMENCEZ AU DEBUT