



ALWAYS WITH YOU

Type : Danse en couple

Comptes: 64 comptes, 1 mur

Chorégraphe: Strike

Niveau: Novice

Musique: Road to our town / Jayne Denham

Position de départ : RIGHT SKATERS

SECTION 1 1-8 H: SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, STOMP

**F: SCISSOR CROSS, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN,
STEP FWD, SCUFF**

1 - 4 HF: PD à droite, PG à côté du PD, PD croise devant PG, Pause

5 - 8 H: PG à gauche, PD à côté du PG, PG croise devant PD, Stomp PD à côté du PG

F: PG devant, Pivot ½ tour D, PG devant, Scuff PD à côté du PG

Main G de l'homme dans la main D de la femme ; Position CLOSE

SECTION 2 9-16 H: WEAVE LEFT, ROCK SIDE CROSS, HOLD

F: WEAVE RIGHT, ROCK SIDE ¼ TURN, ¾ TURN, HOLD

1 - 4 H: PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG

F: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 - 8 H: Rock PG à gauche, retour s/PD, PG croise devant PD, Pause

F: ¼ tour D, Rock PD devant, retour s/PG, ¾ tour D, PD devant, Pause

SECTION 3 17-24 H: WEAVE RIGHT, ROCK SIDE ¼ TURN, STEP FWD, HOLD

F: WEAVE LEFT, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, HOLD

1 - 4 H: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD

F: PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG

La femme passe sous le bras G de l'homme ; Position RIGHT WRAP BASKET

5 - 8 H: Rock PD à droite, retour s/PG, ¼ tour G, PD devant, Pause

F: ¼ tour G, Rock PG devant, retour s/PD, ½ tour G, PG devant, Pause

SECTION 4 25-32 H: SLOW SHUFFLE FWD, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN, STOMP

**F: SLOW SHUFFLE FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP ¾ TURN,
STOMP**

1 - 4 H: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Pause

F: PD devant, PG à côté du PD, PD devant, Touch Pointe G derrière Talon D

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 - 6 H : Rock PD devant, retour s/PG

F: ¼ tour D, PG derrière, ¼ tour D, PD à côté PG

Association Varoise de Danse Country

7 - 8 H: ¼ tour D, PD à droite, Stomp PG à côté du PD
F: ¼ tour D, PG à côté PD, Stomp Up PD à côté PG
Position OPEN DOUBLE HAND

SECTION 5 33-40 HF: RUMBA BOX

Main G de l'homme dans la main G de la femme

1 - 4 HF: PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, Pause

Main D de l'homme dans la main D de la femme

5 - 8 HF: PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière, PD à côté du PG

Main D de l'homme dans la main G de la femme ; main D de la femme sur épaule G de l'homme

SECTION 6 41-48 H: SLOW SHUFFLE BACK, HOOK, SLOW SHUFFLE FWD, SCUFF

F: SLOW SHUFFLE FWD, TOE BACK, STEP BACK, FULL TURN

1 - 4 H: PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière, Hook PG devant Tibia D

F: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Touch Pointe D derrière Talon G

5 - 8 H: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Scuff PD à côté du PG

F: PD derrière, ½ tour G, PG devant, ½ tour G, PD derrière, PG à côté du PD

La femme passe sous le bras D de l'homme

SECTION 7 49-56 HF: VINE RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP

Main G de l'homme dans la main G de la femme

1 - 4 HF: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Scuff PG à côté du PD

5 - 8 HF: PG croise devant PD, PD derrière, ¼ tour G, PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Se lâcher les mains G et se prendre les mains D ; Position OPEN CROSS HAND

SECTION 8 57-64 H: ROCK BACK, TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ¼ TURN

F: ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN

1 - 4 HF: Rock PD derrière, retour s/PG, Touch Pointe D devant, ¼ tour G, poser Talon D au sol

La femme passe sous le bras D de l'homme

Se lâcher les mains D et se prendre les mains G

5 - 6 HF: Touch Pointe G devant, ¼ tour G, poser Talon G au sol

La femme passe sous le bras G de l'homme

7 - 8 HF: Touch Pointe D devant, ¼ tour G, Stomp Up PD à côté du PG

Retour à la position de départ : RIGHT SKATERS

RESTART AU 2EME ET 4EME MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-6 puis

1 - 4 H: Rock PD devant, retour s/PGn Rock PD derrière, retour s/PG

F: PD devant, Pivot ½ tour G (PdC s/PG), Rock PD derrière, retour s/PG

Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position RIGHT SKATERS

Reprendre la danse au début

RESTART AU 5EME MUR

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section-5 puis

5 - 8 H: PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière, PD à côté du PG

F: PG à gauche, ¼ tour D, PD à côté du PG, ¼ tour D, PG à côté du PD, Stomp Up
PD à côté du PG

Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position RIGHT SKATERS

Reprendre la danse au début