



ALLIGATOR SHUFFLE

24 février 2011



Niveau :

Musique: Jumpin' the Jetty by: Coastline 125 bpm
ou tout autre WCS avec un bpm identique.

Type: Danse de partenaire en cercle

Chorégraphe: Dan Albro

Temps: 32 comptes

Position départ: Face à la ligne danse

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés
Homme à l'intérieur du cercle, femme à l'extérieur
La main droite de l'homme tient la main gauche de la femme

SECTION 1 1 à 8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2, SHUFFLE BACK

- 1&2 pied D devant, pied G rejoint, pied D, pied D devant
3&4 pied G devant, pied D rejoint pied G, pied G devant
5&6 pied D à G 1/4 de tour à G, pied G rejoint pied D,
pied D en arrière avec 1/4 de tour à G
on se lâche les mains et on reprend les mains opposés (G homme D femme)
7&8 pied G arrière, pied D rejoint pied G, pied G arrière

SECTION 2 9 à 16 ROCK, STEP, 1/2 PIVOT, ROCKING CHAIR

- 1-2 pied D arrière, remettre poids du corps sur pied G
3-4 pied D devant, 1/2 tour à G poids du corps pied G
on se lâche les mains et on reprend les mains opposés (position de départ)
5-6 pied D avant remettre poids du corps sur pied G
7-8 pied D arrière, remettre poids du corps sur pied G

SECTION 3 17 à 24 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 pied D avance, bloque pied G derrière pied D
3-4 Pied D avance brush pied G
5-6 pied G avance, bloque pied D derrière pied G
7-8 Pied G avance brush pied D

Association Varoise de Danse Country

SECTION 4 25 à 32 SIDE LYNDY, ROCK, STEP, SIDE LYNDY, ROCK, STEP

(la femme croise devant, le homme croise derrière)

1&2 pas D de côté à droite, pied G rejoint pied D, pas D de côté à droite

3-4 pied G derrière pied D remettre poids du corps sur pied D

on se lâche les mains et on reprend les mains opposés

(G homme Dfemme) (la femme croise derrière, l'homme croise devant)

5&6 pas G de côté à G, pied D rejoint pied G, pas G de côté à G

7-8 pied D derrière pied G, remettre poids du corps sur pied G

On se lâche les mains et on reprend les mains opposés (position de départ)

RECOMMENCEZ AU DEBUT