HEY DAY

Niveau :
Musique : HEYDAY – Aaron Watson
Type : Ligne newcomer
Chorégraphie : Michael W. Diven
Temps : 32 comptes – 4 murs

Commencer sur le mot “gone”

SECTION 1 1à8 RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN SIDE TRIPLE STEP

1 – 2	PD croiser devant, PG pas en arrière
3 – 4	PD pas sur le côté, PG pointer à côté du PD
5 & 6	PG pas à G, PD rejoint, PG pas à G
7&8&	½ tour à G, PD pas à D, PG rejoint, PD pas à D, PG pointer à côté du PD

SECTION 2 9à16 LEFT VINE WITH A SCUFF, ½ TURN, JAZZ BOX, ¼ TURN STEP

1 – 2	PG pas à G, PD croiser derrière
3 – 4	PG pas à G, PD scuff, ½ tour à G
5 – 6	PD croiser devant, PG pas en arrière
7 – 8	¼ de tour à D, PD pas à D, PG pas en avant

SECTION 3 17à24 TAP, TAP, STEP, ½ TURN, TOE TOUCH, LEFT TRIPLE, ½ TURN, TOE TOUCH

1&2	PD talon en avant, PD rejoint, PG talon en avant,
&3-4	PG rejoint, PD pas en avant, ½ tour à G, PG pointer devant PD
5&6	PG pas en avant, PD rejoint, PG pas en avant
7-8	PD pas en avant, ½ tour à G, PG croiser devant PD

SECTION 4 25à32 STEP TOUCH, STEP, ¼ TURN TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ TURN, ½ TURN RIGHT TOE TOUCH

1-2	PG pas en avant, PD pointer à côté du PG
3-4	PD pas en avant, ¼ de tour à D, PG pointer à G
5-6	PG croiser devant, ¼ de tour à G, PD pas en arrière
7-8	½ tour à G, PG pas en avant, PD pointer à D

RECOMMENCEZ AU DEBUT