HEARTBREAKER

Niveau :
Chorégraphe : Kate Sala
Type : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Musiques : Heartbreaker - Blue Lagoon [108 BPM]
Somebody Else's Guy' - Jocelyn Brown [108 BPM]

SECTION 1 1-8 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN, SCISSOR STEP,

1-2 PD à D - PG à côté du PD
3&4 PD à D - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/4 de tour à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant
7&8 1/4 de tour à D et PG à G - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

SECTION 2 9-16 1/4 TURN & WALK BACK, COASTER STEP, STEP, FULL TURN LEFT,

1-2 1/4 de tour à G et PD derrière - PG derrière
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5-8 PG devant - 1 tour complet à G sur PD, PG, PD, en avançant

SECTION 3 17-24 SAILOR STEP, WEAVE TO LEFT, SIDE, TOGETHER, SWIVEL TO RIGHT,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à D - PG à G
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à G - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à G - PD à côté du PG
7&8 Pivoter les talons à D - Pivoter les pointes à D - Pivoter les talons à D

SECTION 4 25-32 BACK ROCK STEP & SCUFF, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR 1/2 TURN,

1&2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Scuff du PG devant
3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG sur place
5-6 Pointe D devant - Pointe D à D
7&8 1/2 tour à D en croisant le PD derrière le PG - PG à G - PD sur place

SECTION 5 33-40 WALK X 2, SYNCOPATED ROCKING CHAIR WITH TOUCH, WEAVE RIGHT,

1-2 PG devant - PD devant
3&4& Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Toucher le PG à G
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à D - Croiser le PG devant le PD

SECTION 6 40-48 SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TRIPLE TURN RIGHT,

1-2 Rock du PD à D - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à G - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/2 tour à D sur PG et PD sur place
7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à D, lever les genoux style funky

(*) Sur le mur 1, recommencer la danse depuis le début à partir de cet endroit

SECTION 7 **49-56** **WEAVE TO RIGHT, KICK, SIDE TOUCH, HITCH BALL CROSS,**

1-2	PD à D - Croiser le PG derrière le PD
&3-4	PD à D - Croiser le PG devant le PD - PD à D
5-6	Kick du PG devant en diagonale à D - Toucher le PG à G
7&8	Lever le genou G - Déposer le PG - Croiser le PD devant le PG

SECTION 8 **57-64** **FULL TURN TO LEFT, TRIPLE STEP, KICK, TOUCH, HITCH BALL CROSS.**

1-2	1 tour complet à G sur PG et PD
3&4	PG à G - PD à côté du PG - PG à G
5-6	Kick du PD en diagonale à G - Pointe du PD à D
7&8	Lever le genou D - Déposer le PD - Croiser le PG devant le PD

(*)Note : Reprise de la danse : Sur ces musiques, il y a une reprise de la danse durant le premier mur après le compte 48. On recommence la danse depuis le début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT